

## Mão Yûsha (Maoyuu)

Lorsque le héros pénètre le château de la Reine démon, il dégaine bravement son épée... Et ils se fiancèrent. Les joueurs de RPG auront levé un sourcil devant le scénario de Arakawa Nahurisa qui adapte en 2013 le Light Novel *Maoyuu*.

Alors que la guerre entre les humains et les démons fait rage, le héros des humains, entre dans le château du Roi des démons pour mettre un terme aux affrontements par un duel épique. Mais Maou, le roi démon est une reine et propose de mettre fin à la guerre, par une alliance.

*Mão Yûsha* surprend par son concept audacieux de faire des deux grands ennemis du genre héroïque fantastiques des fiancés. Dans *Maoyuu*, pas question d'un combat intense entre le bien et le mal, l'anime propose à la place une réflexion sur la guerre, ses raisons économiques et comment y mettre un terme par des méthodes modernes d'agricultures, d'éducatives...

L'anime place en trame de fond un monde médiéval fantastique qui n'est pas un jeu-vidéo comme dans *Sword Art Online*, ce qui lui permet de développer des problématiques de façon réalistes à travers une reine démon érudit et pacifiste. L'anime parvient à construire un monde cohérent sans abandonner pour autant la magie ou la rivalité humains/démons.

Le point faible de l'anime réside en sa rapidité et ses transitions parfois brusques, qui obscurcissent le propos. L'histoire est bien menée mais devrait plus prendre son temps.

*Maoyuu* ravira toutefois les fans du genre, avec des dessins rappellent parfois des aquarelles et les musiques celles du *Seigneur des Anneaux*.



©ARMS Studio