

Personnages :

Laura : 25ans, plasticienne/réalisatrice étudiante en cinéma, amie et collaboratrice d'Anne et Benjamin

Baptiste : 24 ans, apprenti souffleur de verre, ami de lycée d'Anne, Laura, Benjamin et Mélodie

Benjamin : 24 ans, pianiste compositeur, colocataire, ami d'enfance et ex compagnon d'Anne, ami et collaborateur de Laura

Anne : 24 ans, auteur, cousine de Mélodie, colocataire, amie d'enfance et ex compagne de Benjamin, amie et collaboratrice de Laura

Papa : 56 ans, père d'Anne, professeur d'histoire moderne à la Sorbonne, oncle de Mélodie

Yoshi : peluche d'Anne offerte par Benjamin lorsqu'ils étaient en couple

Personnages mentionnés :

Quentin : 25 ans, compagnon et fiancé de Baptiste ancien ami de lycée d'Anne, Laura, Benjamin, et Mélodie

Mélodie : 23 ans, (parfois surnommée Mélie) cousine d'Anne, atteinte d'un cancer des os en phase terminale, amie de lycée de Laura, Baptiste, Benjamin et Quentin

Gabriel : 30 ans, saxophoniste, ami d'Anne et Benjamin,

Samir : 26 ans, metteur en scène/réalisateur, collègue d'Anne et Laura

Marie-Madeleine : 19 ans, étudiante pianiste, actuelle petite amie de Benjamin

Mouvement I : Les Copain d'Abord

Scène 1 « Les Amis d'Autrefois »

Laura, Baptiste dans les couloirs du métro

5 septembre

(Noir sur la scène et la salle. Seul le couloir entre le bord du plateau et le premier rang est éclairé par une lumière jaune pâle. Juste au pied de la scène, à jardin, Laura, sacoche d'ordinateur à la main, à cour, Baptiste, sac au dos et écouteurs sur les oreilles s'avancent l'un vers l'autre en longeant la rampe, dans le couloir de lumière. Laura, pressée et peu avenante marche droit devant elle et gare à celui qui s'aviserait de gêner son passage. Baptiste semble flâner. En passant, Laura attire son regard, il se retourne cherchant dans sa mémoire où il aurait bien pu voir ce visage. Il fait glisser son casque autour de son cou.)

Baptiste *(interpelant la jeune femme) :*

Laura ? Laura Lorca ?

Laura *(se retourne, dévisageant l'homme, puis écarquille les yeux, et la bouche, d'effarement.) :*

Baptiste !? Baptiste Chabane ! *(Les deux vieux amis sautent dans les bras l'un de l'autre sans aucune retenue en poussant des exclamations de joie. Ils dansent presque.)* Non, c'est pas vrai, Baptiste, mais qu'est-ce que tu fais là ? Je te croyais à Montpellier ?!

Baptiste :

Je me suis accordé une année de césure. Il fait trop chaud dans le sud. *(Laura secoue la tête d'un air faussement désabusé, l'air de dire « n'importe quoi »)* Oui, je dois être trop « parisien », que veux-tu ? *(rire franc, nouvelle embrassade)*

Laura *(s'écartant pour le contempler des pieds à la tête) :*

Oh, Baptiste ! Mais c'est fou ! T'as pas changé !

Baptiste :

Comment ça, « pas changé » ? Tu ne m'as même pas reconnu.

Laura :

Parce que je ne m'y attendais pas, t'es marrant ! Tu pars cinq ans, sans crier gare tu reviens, et tu t'étonnes qu'on ne te reconnaisse pas. Mais mon vieux, si on ne te reconnaît pas c'est qu'on ne t'espérait pas !

Baptiste *(Ostensiblement fier de lui) :*

C'est le genre de bonne surprise qui illumine une journée. T'as cinq minutes pour un café ?

(Laura acquiesce avec énergie. Les deux amis montent sur le plateau. Bascule lumière : noir sur la rampe, lumière en douche sur une petite table et deux chaises à cour. Baptiste et Laura s'y installent.)

Laura :

T'es là pour longtemps ?

Baptiste :

Pour l'année scolaire, et le plus grand plaisir de Quentin.

Laura :

Toujours avec Quentin ?

Baptiste :

Plus que jamais, très chère, nous sommes fiancés. On se marie en juin prochain.

Laura (*des étincelles dans les yeux*) :

C'est pas vrai ! Quand je vais raconter ça à Anne...

Baptiste :

Toujours aussi inséparable, à ce que je vois.

Laura :

Plus que jamais, très cher. C'est Anne qui écrit la Web-série que JE réalise.

Baptiste :

Et dont j'attends l'épisode 6 avec impatience.

Laura :

Ah, ah ! Il sortira début novembre, si je n'ai pas de contre temps en poste-prod et si Benjamin trouve le temps d'enregistrer la B.O.

Baptiste :

Ah, enfin ! (*rire complice*) Du coup, tu as gardé contact avec tout le monde.

Laura :

Presque. En fait à part Quentin qu'on ne voit pratiquement plus depuis qu'il a trouvé un boulot, et toi qui étais dans le sud... Anne et Benji, je travaille avec. Et depuis qu'on écume les scènes ouvertes, et les cafés concerts, Mélodie se fait l'ombre d'Anne presque tous les soirs... Enfin... jusqu'à récemment. Là, elle est... (*Ils se dévisagent*) J'imagine que tu as reçu son message ?

Baptiste :

Oui, c'est la raison de mon retour. Dès que j'ai su, j'ai posé une année de césure, et je suis rentré.

Laura :

Mais ton diplôme ?

Baptiste :

Oh, je le passerai l'année prochaine. (*Laura le regarde d'un air réprobateur*) Mélodie, c'est spécial. C'est Mélodie qui m'a aidé à accepter mon homosexualité. C'est grâce à elle qu'on est ensemble avec Quentin, aujourd'hui. Et tout ça, alors qu'elle était amoureuse de moi, elle a tout fait pour que je sois heureux avec l'homme que j'aime. Mon diplôme, que je l'ai cette année ou l'année prochaine, ça ne changera rien à ma vie. Par contre, Mélodie, c'est aujourd'hui qu'elle a besoin de nous... Tu vois, quand on était au lycée je ne pensais qu'à un truc : devenir souffleur de verre, quitter la maison de mes parents, gagner ma vie : devenir indépendant le plus vite possible. Je pensais que c'était ça la vie. Et j'y suis arrivé, presque. Et là, j'ai reçu un message de ma meilleure amie disant qu'elle avait un cancer

des os. Phase terminale... 25 ans... J'ai cru qu'on m'avait réveillé à coups de poing. Je n'avais plus qu'une chose en tête : rentrer chez moi – j'veux dire chez mes parents, tu vois, mon vrai chez moi – les prendre dans mes bras, faire l'amour à Quentin... (*Un court temps*) Il y a des claques dans la vie, qui te font réfléchir à tes priorités. Ben, c'est peut-être immature, mais ma priorité, aujourd'hui, c'est Mélodie.

Laura :

Pas du tout, je comprends complètement. (*Avec optimisme*) En ce moment, ça va. Anne passe la voir tous les jours. Hier il était question de la laisser rentrer chez elle pour le week-end. C'est impressionnant, elle est plutôt en forme, sauf après les chimio, là... elle n'est pas belle à regarder.

Baptiste :

Tu m'étonnes ! Dis c'est vrai qu'elle... qu'elle s'est... (*Mimant le passage d'un rasoir dans ses cheveux.*)

Laura :

Oui, elle-même. Ça fait... ça fait bizarre. Mais bon, on s'y fait... Non, ce qui est vraiment dur ce sont les effets secondaires, là c'est... Ouai, c'est violent, surtout quand elle est en aplasie¹...

Baptiste :

L'aplasie ! Sérieusement ? (*Laura acquiesce*) Alors, même ça, elle n'y aura pas échappé ! (*Laura fait non de la tête*) Où est-ce qu'elle est hospitalisée ?

Laura :

A Mondor, Créteil. Parait que ce sont des spécialistes en cancérologie.

Baptiste :

A bon. Tant mieux ! Tu crois que je peux passer la voir ?

Laura :

Je sais pas, faut voir avec Anne. Ça dépend de si elle est en aplasie, ou pas.

Baptiste :

A quel moment est-ce que je peux l'appeler sans la déranger, d'après toi ?

Laura (*prend un temps de réflexion, puis*) :

Si t'es libre demain soir, avec Anne et Benji, on va voir un ami jouer du sax dans un café à Belleville. Viens avec nous. On leur fera la surprise. (*Baptiste et Laura échangent un sourire puis elle consulte son téléphone*) Désolée, faut que j'y aille. (*Elle se lève*) On se voit demain soir, 20h30 à Belleville ?

Baptiste (*se levant également*) :

Demain soir, 20h30 à Belleville.

(*Ils se font la bise, et s'étreignent. Laura sort à cour, et Baptiste à jardin. Bascule lumière.*)

¹ L'aplasie est un effet secondaire, provoqué par les chimiothérapies, bloquant temporairement l'activité de la moelle osseuse, entraînant une diminution de la production des cellules sanguines : globules rouges, plaquettes et globules blancs ; ce qui provoque de l'anémie et une diminution des défenses immunitaires et donc un fort risque infectieux.